

# Nagoya Minami Wind Orchestra

みなさん、こんにちは！！名古屋南高校吹奏楽部です。

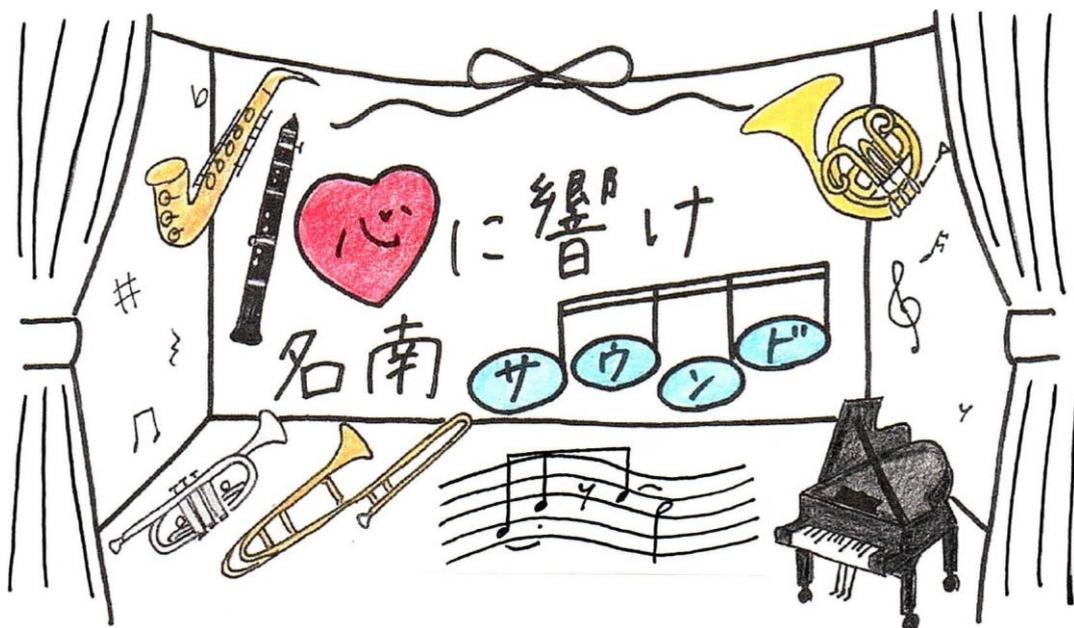
わたしたちは「心に響け名南サウンド」を合言葉に、  
日々、活動しています。

聴いてくれる人の心に響く音楽を作るため  
一つ一つの音や普段の活動の中に「こだわり」の  
精神を持ちながら毎日練習に励んでいます。

ここでは、吹奏楽部について皆さんに親しみを感じて  
いただけるよう、部活動の紹介をしています。

興味を持たれた方は是非、コンクールやコンサート会場に  
足を運んでみてください♪

吹奏楽部一同、心より、お待ちしております。



## ○目次○

①吹奏楽部の1日……3ページ

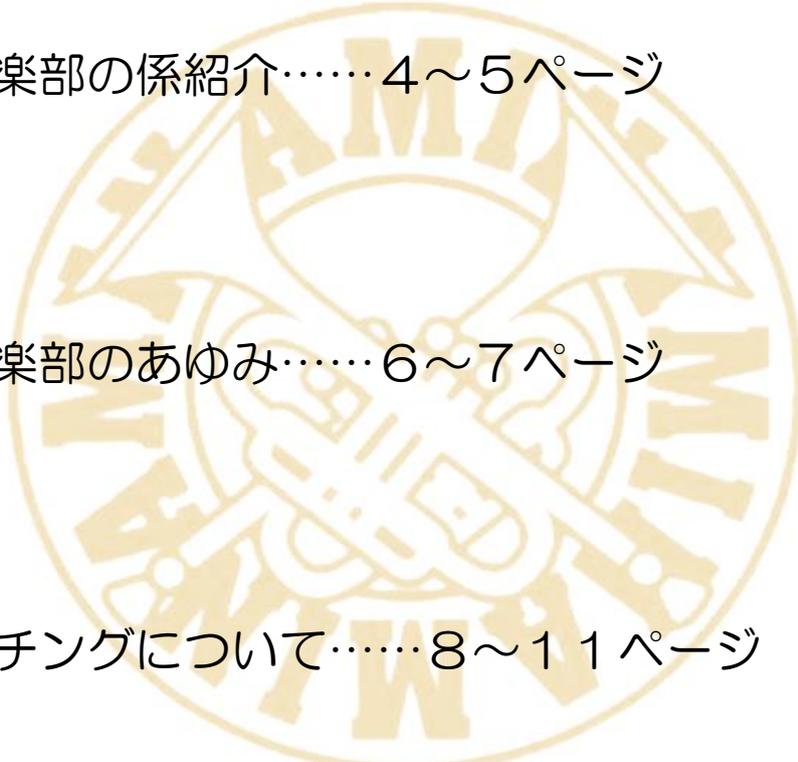
②吹奏楽部の係紹介……4～5ページ

③吹奏楽部のあゆみ……6～7ページ

④マーチングについて……8～11ページ

⑤県外での演奏活動……12～13ページ

⑥海外での演奏活動……14～17ページ

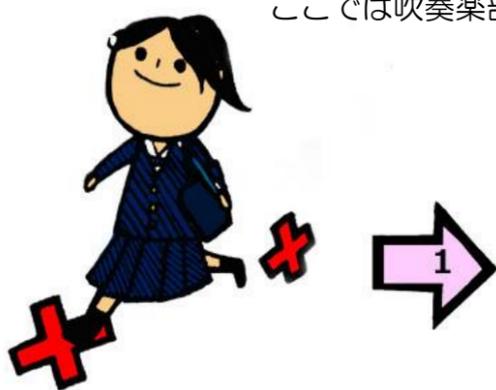
A large, faint, circular watermark logo is centered on the page. It features a crest with a sunburst at the top, crossed swords or flags, and a central emblem. The text "NAGOYA MINAMI" is written in a stylized font across the center of the crest.

NAGOYA MINAMI

# ～吹奏楽部の1日～

ここでは吹奏楽部員の1日に潜入します！！

各そうじ場所のごみを美化係が回収します。



学校内の駐車場に貼られているマーチング用のポイントを踏みながら登校。7:30ごろから部員たちが集まり始めます。



個人・パート練習

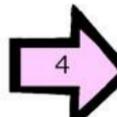


練習開始！

生徒指揮による基礎合奏



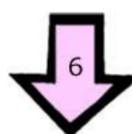
合奏練習。  
心に響く美しいサウンドを心がけて練習します。



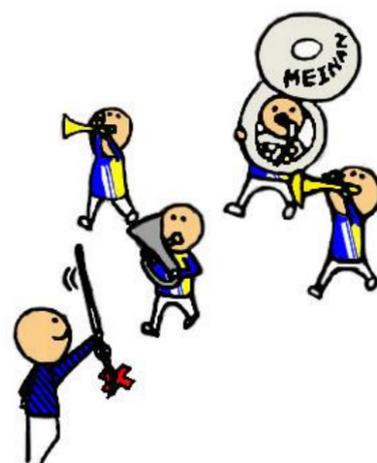
昼食の前に会計係がコンサートのチケットや大会のDVD代、部費などを集金



DVDを見るか、CDを聴きながら昼食。



**マーチング練習**  
運動部も熱心に活動しているのでマーチングの本番が近付くと運動部の活動が終わってから体育館で練習します。

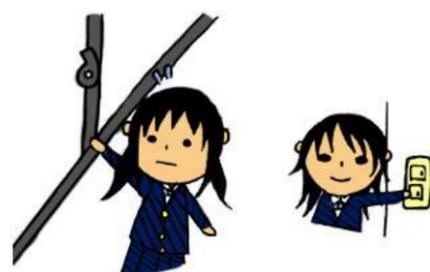


プール前の駐車場で基本の動きを練習。

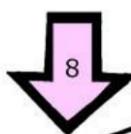
運動部の練習が終わったら、素早く体育館へ移動。



施錠係が時間を決めて、その時間までに部員たちを音楽室から追い出します。



施錠係が校内を見回り、扉・窓の鍵、消灯の確認。



本日の活動終了。

名古屋市だけでなくみんないろいろなところから通学しています。

## ～係紹介～

部活の運営を陰で支える各係たちにスポットを当ててみます♪

### ○施錠係



この係は、責任重大な係です。練習後には、たくさんの教室が施錠されているのかを素早く確認してくれます。

### ○備品係



主に合奏の時にキーボードやスピーカーなどの大事な備品を準備します。機械を扱う技術が上がること間違いなし！

### ○会計係

毎月の部費やDVDの代金を集めたり、演奏会のチケットの管理をしたりしています。集めたお金を確認するときには、自分がお金持ちになった気分になることができます（笑）



### ○書記係

CD・DVDが収納されている、書記棚の管理をしています。名南の書記棚は品揃えが豊富です。



### ○楽譜係

楽譜・スコアの管理、コピーをしています。新しい楽譜を登録するときは、誰よりも先に楽譜を見ることができるので、新しい物好きな人にはたまらない仕事です！また、先生用のスコアは、「のり・クリップ・ボールペン」の3つがあれば、美しくスコアを製本することができます^^

## ○計時係

この係は、曲の時間・司会の時間・運搬にかかった時間など、とにかく多くの時間を計る係です。首からストップウォッチを付けているのが目印の計時係は、心の通じ合ったメンバーでテンポよく、仕事をこなします。



## ○トラック係

校外練習や大会の時にトラックの中の楽器を安全に運べるよう、命をかけて収納します。

楽器や物品の名前に詳しくなり、いかにコンパクトに隙間なく積むかを考えながら働くことでテトリスが上手くなります（笑）



## ○トトロ係

演奏会で大人気の「となりのトトロメドレー」では、名南オリジナルの演出をしています。

演出監督・道具の制作、管理をすることが私たちの仕事です！



吹奏楽部の係について、知っていただけただけでしょうか？

少しでも興味を持っていただけたら、嬉しいです。

どの係もやりがいのある、素敵な係です。

私たちは日々、自分たちの係に責任を持ちながら  
楽しく活動しています。

実は、このホームページ掲載されている係以外にも

たくさん係があるんです！！

皆さんも、自分に合う係を見つけてみてはいかがでしょうか…！？



# ～名古屋南高校吹奏楽部のあゆみ～

ここでは、名古屋南高校吹奏楽部の歴史を大会・イベント別に紹介します！

## ○全日本吹奏楽コンクール

平成7年度	小編成の部 地区大会「銅賞」	マナティール・リリック序曲/R.シエルドン
平成8年度	小編成の部 東海大会「銀賞」	第3組曲より「行進曲」「ロンド」/R.ジェイガー
平成9年度	A編成の部 地区大会「金賞」	バレエ音楽「三角帽子」より「終幕の踊り」/M.de ファリャ
平成10年度	A編成の部 県大会「銀賞」	バレエ音楽「シルヴィア」より「バッカスの行列」/L.ドリーブ
平成11年度	A編成の部 県大会「銀賞」	交響曲第1番 第4楽章/R.ジェイガー
平成12年度	A編成の部 県大会「銀賞」	バレエ音楽「コッペリア」より/L.ドリーブ
平成13年度	A編成の部 県大会「銀賞」	バレエ音楽「ロメオとジュリエット」より/S.プロコフィエフ
平成14年度	A編成の部 代表選考会出場	交響組曲「寄港地」より「ヴァレンシア」/J.イベール
平成15年度	A編成の部 東海大会「銀賞」	吹奏楽のための「神話」/大栗裕
平成16年度	A編成の部 東海大会「銀賞」	セイント・アンソニー・ヴァリエーション/W.H.ヒル
平成17年度	B編成の部 東海大会「金賞」	大阪俗謡による幻想曲/大栗裕
平成18年度	A編成の部 東海大会「銀賞」	ハンガリー民謡「くじゃく」による変奏曲/Z.コダーイ
平成19年度	A編成の部 東海大会「銀賞」	組曲「ハーリ・ヤーノシュ」よりⅡ,Ⅳ,Ⅵ/Z.コダーイ
平成20年度	A編成の部 東海大会「銀賞」	交響曲第5番よりⅡ,Ⅳ/M.アーノルド
平成21年度	A編成の部 東海大会「銀賞」	バレエ音楽「中国の不思議な役人」/B.バルトーク
平成22年度	B編成の部 東海大会「銀賞」	バレエ音楽「ダフニスとクロエ」より/M.ラヴェル
平成23年度	A編成の部 東海大会「銀賞」	3つの交響的素描「海」より「風と海の対話」/C.ドビュッシー
平成24年度	A編成の部 東海大会「銀賞」	レ・クレール・フォーヴ ～野獣派的色彩～/K.フォーサ
平成25年度	B編成の部 東海大会「金賞」	ウィンドオーケストラのためのヴァニタス/高昌帥
平成26年度	A編成の部 代表選考会出場	歌劇「ばらの騎士」組曲より/R.シュトラウス
平成27年度	A編成の部 東海大会「銀賞」	紺碧の波濤/長生淳
平成28年度	B編成の部 東海大会「金賞」	バレエ音楽「ダフニスとクロエ」より/M.ラヴェル
平成29年度	B編成の部 東海大会「銀賞」	吹奏楽のための交響曲「ワインダーク・シー」/J.マッキー
平成30年度	B編成の部 東海大会「金賞」	ワイルド・グース/R.ジョージ
令和元年度	A編成の部 県大会「銀賞」	幽遠の譜/鈴木英史
令和3年度	A編成の部 代表選考会出場	エルサレム讃歌/A.リード
令和4年度	B編成の部 東海大会「金賞」	吹奏楽のための交響曲「ワインダーク・シー」/J.マッキー

## ○全日本マーチングコンテスト

平成15年度	ニューカマーの部 東海大会「優秀賞」	平成27年度	パレードコンテストの部 東海大会「金賞」
平成16年度	パレードコンテストの部 東海大会「銀賞」	平成28年度	パレードコンテストの部 東海大会「金賞」
平成17年度	パレードコンテストの部 東海大会「銀賞」	平成29年度	パレードコンテストの部 東海大会「銀賞」
平成18年度	パレードコンテストの部 全国大会「銀賞」	平成30年度	パレードコンテストの部 東海大会「銀賞」
平成19年度	パレードコンテストの部 東海大会「金賞」	令和元年度	パレードコンテストの部 県大会「銀賞」
平成20年度	パレードコンテストの部 全国大会「銅賞」	令和3年度	パレードコンテストの部 東海大会「銀賞」
平成21年度	パレードコンテストの部 東海大会「銀賞」	令和4年度	パレードコンテストの部 東海大会「金賞」
平成22年度	パレードコンテストの部 全国大会「銅賞」		
平成23年度	パレードコンテストの部 東海大会「銀賞」		
平成24年度	パレードコンテストの部 全国大会「銀賞」		
平成25年度	パレードコンテストの部 東海大会「銀賞」		
平成26年度	パレードコンテストの部 東海大会「銀賞」		



## ○海外演奏旅行

平成19年度 「上海之春」国際音楽祭 招聘

平成25年度 「ローズパレード」 出場

## ○全日本アンサンブルコンテスト

- 平成10年度 Per6.県大会「金賞」、Fl4.県大会「銀賞」  
平成11年度 Sax4.県大会「銅賞」  
平成12年度 Fl4.県大会「金賞」、Sax4.県大会「金賞」、Per6.県大会「銀賞」  
平成13年度 Sax4.県大会「金賞」  
平成14年度 Cl4.県大会「銀賞」、金管8.県大会「銀賞」、木管5.県大会「銅賞」  
平成15年度 Sax4.県大会「金賞」、Cl4.県大会「銀賞」  
平成16年度 Cl4.県大会「銀賞」、Sax4.県大会「銀賞」  
平成17年度 Sax4.県大会「銀賞」  
平成18年度 Sax4.県大会「金賞」、金管8.県大会「金賞」、バリ・チューバ6.県大会「銀賞」  
平成19年度 Sax4.県大会「金賞」、Cl4.県大会「銀賞」、金管8.県大会「銀賞」  
平成20年度 Cl4.県大会「金賞」  
平成21年度 Cl8.東海大会「銀賞」、Fl4.県大会「金賞」、金管8.県大会「金賞」  
平成22年度 金管8.県大会「銀賞」  
平成23年度 Cl8.県大会「金賞」、金管8.県大会「銀賞」  
平成24年度 Fl4.県大会「銀賞」、金管8.県大会「銀賞」  
平成26年度 Cl8.東海大会「銅賞」、Fl4.県大会「銀賞」、Tb4.県大会「銀賞」  
平成27年度 Cl8.県大会「金賞」、金管8.県大会「銀賞」  
平成28年度 Cl8.県大会「銀賞」、Sax4.県大会「銅賞」  
令和2年度 Cl5.県大会「銀賞」、金管8.県大会「銀賞」  
令和3年度 木管8.県大会「金賞」  
令和4年度 木管8.県大会「銀賞」



## ○高等学校文化連盟総合文化祭

- 平成14年度 県大会「特賞」  
平成15年度 県大会「特賞」  
平成16年度 県大会「特賞」、全国大会出場 徳島県  
平成27年度 県大会「特賞」  
平成28年度 県大会「特賞」  
平成30年度 県大会「特賞」  
令和元年度 県大会「特賞」、全国大会出場 佐賀県

## ○各種表彰等

- 平成16年度 「愛知県芸術選奨文化奨励賞」受賞  
平成17年度 財団法人愛銀教育文化財団助成金授与  
平成18年度 愛知県教育委員会「文化部活動奨励賞」受賞  
平成19年度 愛知県教育文化奨励賞「知事賞」受賞  
平成20年度 愛知県スーパーハイスクール文化部活動部門指定  
(平成22年度までの3カ年)  
平成26年度 愛知県教育文化奨励賞「教育委員会賞」受賞

## ○全日本高等学校吹奏楽大会 in 横浜

- 平成20年度 「連盟理事長賞」「バンドジャーナル賞」  
平成21年度 「実行委員長賞」  
平成22年度 「実行委員長賞」  
平成23年度 「実行委員長賞」  
平成25年度 「実行委員長賞」  
平成27年度 「実行委員長賞」  
平成28年度 「審査委員長賞」  
平成29年度 「審査委員長賞」「ヤマハ賞」  
平成30年度 「審査委員長賞」  
令和元年度 「審査委員長賞」  
令和3年度 「実行委員長賞」  
令和4年度 「実行委員長賞」

## ○日本管楽合奏コンテスト全国大会

- 平成14年度 「優秀賞」「審査員特別賞」  
平成17年度 「優秀賞」「審査員特別賞」  
平成18年度 「最優秀賞」  
平成23年度 「優秀賞」

## ～名古屋南高校吹奏楽部のマーチング～

名古屋南高校吹奏楽部のマーチング活動は2002年、動くコンサートに参加することから始まりました。わたし達は一人ひとりの心に残る演奏・演技をするため、「心に響け、名南サウンド」を合言葉にマーチング係をはじめ部員一丸となって、一生懸命練習に励んでいます。ここでは、そんな名南吹奏楽部のマーチング活動について簡単に紹介しようと思います。

### ☆マーチングでは…☆

マーチングでは5m間隔に目印となるポイントを貼り、演奏演技をします。その5mのポイントを8歩で歩くことがマーチングの基本になります。つまり、1歩の間隔は「 $5m \div 8 = 62.5cm$ 」となりこの1歩を正確に歩くことが大切なことなのです。そこで…学校の正門を入ったところにある駐車場や音楽室前の廊下にはポイントが貼ってあり、登下校等で通るたびに確認しながら歩いています。



音楽室前のポイント

### ☆日本ガイシホールが近い！！☆

マーチングコンテストの会場としても使用される日本ガイシホールはなんと名古屋南高校の隣にあります！学校の門から徒歩2分という超好立地です。普段から併設されている競技場で練習したり、大会本番も移動時間を省けるなど、たくさんの恩恵を受けています。

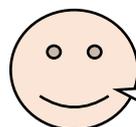


手前が名古屋南高校、奥がガイシホール

### ☆名古屋南高校のマーチング衣装 ～ガンダム～ ☆



名古屋南高校のマーチング衣装は、上の写真のような、青と黄色を基調としたものを使っており、見た目がまるで機動戦士ガンダムのようなことから「ガンダム」という愛称で呼ばれています。ここで、ガンダムの魅力について部員にインタビューをしてみました！



Nさん

キリっとしたデザインでカッコいい！  
上手くなった気分になれる！



Rさん

名南のマーチングの象徴として  
着ることができるのが誇らしい！

あなたもガンダムを着て、わたしたちと一緒にマーチングを楽しみましょう！

## ☆1年間のマーチングイベント☆

### ①有松絞り祭り

有松の旧街道は観客との距離が近く、観客の方々が私たちの演奏を聴きながら笑顔で手拍子をしてくださるので、私たちも楽しんで演奏できます。



### ②栄まちじゅう音楽広場

オアシス21の上にある緑の大地でパレードをします。このイベントではパレードの他にも、吹奏楽やジャズ、アンサンブルなど様々なジャンルの演奏を楽しむことができます。



### ③栄ハロウィンパレード

栄の久屋大通で行われるこのパレードでは、いつも本番で着用する衣装の上にマントや魔女の帽子を被ったり、血のりを使って傷メイクをするなど、仮装して演奏します。



### ④動くコンサート

毎年2月に行われるこのイベントは「聴いて楽しく見て面白い」をコンセプトにしており、愛知県内のトップレベルバンドがたくさん集う、吹奏楽・マーチングの祭典です。2015年にはナゴヤドームで大規模開催されました。



### ⑤定期演奏会

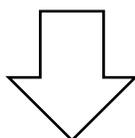
1年間の集大成です。ジャズやラテンの曲を中心にステージドリルを披露します。動きや振り付けなども0から自分たちで考えて練習をするので、バンドとして大きく成長することができます。終わった後の達成感は本当に素晴らしいものです！



## ☆マーチングコンテスト☆

座って演奏する夏のコンクールとは違い、マーチングでは姿勢や列を合わせることに力を入れなければならないので、たくさんの練習が必要になります。暑い中での練習は大変ですが、聴いてくださるお客さんや審査員の方々に響く演奏・演技を目指して日々努力しています。

今回は、過去に4回出場した全国大会のうち、2010年に行われたものに出場した際の様子をご紹介します。



## 第23回 全日本マーチングコンテスト



私たち名古屋南高校吹奏楽部は、平成22年11月21日に開催された「第23回 全日本マーチングコンテスト」に東海地区の代表として参加してきました。ここではその時の様子を皆さんにお伝えしようと思います。

朝9時に学校を出発し、お昼に滋賀県の「永源寺運動公園体育館」に到着しました。練習会場では今まで私たちが積み重ねてきたことを一つ一つ思い出しながら練習をしました。

練習後は夕食を取るために大阪難波に移動しましたが、途中の渋滞で自由時間が短くなってしまいました。それでも私たちは普段から培っている短い時間での行動力を発揮し、本場のタコ焼きやお好み焼きの味を満喫しました。おいしい食べ物でお腹が満たされた後は、本番の会場である「大阪城ホール」へ移動し、いよいよリハーサルです。

会場では全国大会常連校の生徒たちのテキパキとした姿に刺激を受けました。リハーサルを終えてホテルに到着してからは、練習の様子を撮ったビデオをみんなで見て、動きの確認をしアドバイスをし合い、明日の本番への意識を高めました。

朝7時半にホテルを出発し、練習会場である近畿大学付属高校に移動しました。この学校の吹奏楽部顧問の先生は、何と私たち名古屋南高校吹奏楽部のOBで、高校時代にはトロンボーンを吹いて活躍していたそうです。練習会場確保が難しい中、こうしたOBの先輩方のおかげで本番前の貴重な練習をすることができました。

ここでは最後の練習です。緊張感を高め本番に臨みます。そして、いよいよ会場入りの時間になりました。当日の会場は日本全国から大勢の方々が詰めかけ、熱気に包まれていました。これまで、努力を重ねてきたすべてのことをアリーナで出し切ろうと「セレモニアルマーチ」と「アバター」の2曲を精一杯の気持ちをこめて演技しました。



全国大会会場の「大阪城ホール」



ついに本番。あとは悔いを残さぬよう演技するだけ！

演技が終わった後はみんな晴れやかな笑顔で記念撮影をしました。演奏後は他校の演技を見学し、見事に息の合ったパフォーマンスに圧倒されました。

いよいよ結果の発表です。名古屋南高校は「銅賞」を受賞しました。全国大会のレベルの高さを実感し、私たちには、まだ多くの課題があることを思い知らされましたが、同時に多くの思い出や感動を持ち帰ることができた大会となりました。



演技終了後の記念写真♪

## ☆今後も…☆

毎日少しずつの努力の積み重ねや、周りの方々の支えもあって、2006年、2008年、2010年、2012年に全国大会に出場することができました。今年も全国大会に行くために、そして、より多くの方々に感動を与えることができるように頑張ります。



## ～県外での演奏活動～

ここでは愛知県内だけでなく、日本全国で活躍する名古屋南高校吹奏楽部の様子をご紹介します！

### ①全国高等学校総合文化祭佐賀大会（2019さが総文）

全国高等学校総合文化祭は、日本全国から各都道府県を代表する高校生が集結し、美術作品の展示や演劇・音楽の舞台発表などの芸術・文化を披露する文化の祭典です。



年に1回、日本全国の中から選ばれた1つの都道府県を開催地としています。この大会に名古屋南高校吹奏楽部は過去2回出場しています。ここでは、2019年に出場した「2019さが総文」のもようを紹介します。

2019年7月30日、新幹線に乗り博多へ向けて出発しました。部員80名での大移動でした。博多駅に到着後は駅周辺で昼食をとりました。博多名物のとんこつラーメンを食べたり、駅での買い物を楽しんだりしました。



宿泊先のホテルに移動した後は翌日の本番に向け、最終調整を行いました……が、そこでなぜか練習場にカニが出現するという珍事件が発生。まさかの出来事に驚きを隠せませんでした。本番前の少しピリッとした空気を和ませてくれました。なぜカニがいたのかは、いまだに謎のままです……。

翌日、いよいよ本番です。会場である佐賀市文化会館で「幽遠の譜」と「ファニー・スライド」の2曲を演奏しました。1曲目の「幽遠の譜」は、マーラーの交響曲第10番からインスピレーションを得て書かれた作品で、荘厳な不協和音を響かせることができました。2曲目の「ファニー・スライド」ではトロンボーンが大活躍！！陽気な音色と演出で会場を盛り上げました。

この演奏で「文化連盟賞」を受賞することができました。



本番終了後は、学問の神様がまつられているところとして有名な太宰府天満宮に行きました。おみくじを引き、参道で美味しいものを食べて、本番の時の緊張も忘れて楽しむことができました。お土産もたくさん買って大満足でした。

今回の大会は夏のコンクールの時期の開催でもあり、大変なことも多かったですが、部員にとってとても貴重な経験になりました。ご協力いただいた方々、本当にありがとうございました。



## ②第23回全日本高等学校吹奏楽大会 in 横浜

# 横浜紀行文

全日本高等学校吹奏楽大会 in 横浜は毎年11月、神奈川県横浜市で行われる吹奏楽の祭典です。全国各地からトップレベルの吹奏楽部が集まり、お互いに演奏を披露しあいます。1999年に始まったこの大会に名古屋南高校吹奏楽部はこれまでに10回以上出場しており、その出場数は愛知県内の高校でトップです。ここでは、2021年に行われた際のもようを紹介します。

2021年11月13日、早朝に集合してバスに乗り、横浜に向けて出発しました。バスの中では手拍子や合唱によって本番演奏する曲の練習をしつつも、窓から見える景色で盛り上がり、途中で寄ったサービスエリアでの食事を楽しみました。



バスからは綺麗な富士山を望むことができました

大会の会場である神奈川県民ホールに到着後、1日目の部に出場している学校の演奏を聴きました。普段なかなか聴く機会のない学校の演奏を聴くことで、音楽の表現方法や明るく楽しい演出など、学べることが多く、次の日の自分たちの演奏にも生かすことができます、とても有意義な時間を過ごすことができました。演奏を聴いた後は再びバスに乗り込み、東京湾アクアラインを通過して宿泊先である千葉県のホテルに向かいました。ホテルに到着してからは豪華な夕食を食べた後、眠い目をこすりながらも、翌日の本番に向けた練習に励みました。



会場の神奈川県民ホール

本番当日、早朝からホテル内にある練習場で最後の練習をしたのち、朝食をとり、バスに乗って会場に向かいました。本番では「風紋」と「愛のあいさつ」を演奏し、全国から集まったお客さんから大きな拍手をいただくことができました。この演奏で「実行委員長賞」を受賞することができました。



本番後の集合写真

本番後は横浜中華街に移動し、お楽しみの自由散策です。大会を通してさらに絆が深まった仲間と思いつきの時間を過ごしました。小籠包やブタまんなどの多種多様な中華料理やタピオカドリンクなどのスイーツを楽しんだり、お土産を購入したり……中にはお土産にとつつも大きく大きいパンダのぬいぐるみを買ってきた部員も！



バンドとして大きく成長したことを実感できたとても有意義な2日間でした。

## ～海外での演奏活動～

名古屋南高校吹奏楽部はこれまでに2回、海外での演奏活動をしています。  
ここではその時のもようを紹介します！

### ①「上海之春」 国際音楽祭



平成19年5月4日から5月7日まで愛知県立名古屋南高校吹奏楽部は「上海之春 国際音楽祭」に招聘され、上海の中心部「世紀広場」にてマーチング演奏とコンサートを行いました。部員103名の中から2,3年のうちの55名での演奏旅行となりました。愛知県内の公立高校吹奏楽部の海外渡航は初めてのことでしたが、上海では観客の熱い声援や歓声の中で充実した演奏が出来ました。ここではそのもようを紹介します！

5月4日の朝7時、中部国際空港に集合。JAL613便にて9時10分、愛知から上海に向けて出発しました。現地時間の10時45分、上海浦東空港に到着、隅丸上海総領事、宝山中学（日本では高校にあたる）の生徒さんをはじめ多くの方がお出迎えをしてくれました。



たくさんの方にお出迎えを  
させていただいて感謝する部員一同



5月5日の朝6時、ホテル発、7時から世紀広場でマーチングのリハーサルが始まりました。広場の周りの南京東路は終日歩行者天国になっています。上海の人たちは朝が早いのか、もう大勢の人たちが取り巻いていました。

上海、北京、香港、台湾、そして日本から本校吹奏楽部のあわせて8つの出演団体が次々とリハーサルをしていきます。この時から名古屋南高校の演技中、終了後は観客の反応がよく、会場ではリハーサルにもかかわらず拍手と歓声が沸きました。

9時からの開会式では全参加団体の演奏による「万博の角笛」ファンファーレで華やかに開幕。本番ではさらに多くの観客が会場を取り巻き、名古屋南高校の演技は熱狂的な拍手や歓声と共に絶賛されました。



会場ではたくさんの拍手と歓声をいただきました

全団体演奏終了。ホテルへ戻り昼食後、夜のコンサートに向けての練習をしました。ホテルの駐車場で椅子を並べての野外練習でした。夕食後、再び世紀広場へ移動して19時からコンサートの本番です。「日本民謡メドレー」、「となりのトトロメドレー」「テキーラ」を演奏しました。和太鼓演奏や法被を着ての振り付けに、一曲目が始まるやいなや観客からの反応が舞台に伝わる大歓声と拍手でした。「となりのトトロ」では「まっくろくろすけ」を会場に投げると、取り合いになり乱闘が起きそうなほどの人気ぶりでした。最後の「テキーラ」では会場は大きな歓声と手拍子であふれかえり、いつにも増していい笑顔で演奏することが出来ました。



「日本民謡メドレー」で、  
客席も一緒に盛り上がりました



中国でもトトロは大人気でした



「テキーラ」では客席も手拍子であふれかえり、  
一体感のあるコンサートのエンディングになりました

5月6日は一日市内観光。翌7日の最終日は午前中市内散策後、上海総領事公邸へ移動して昼食会と上海の高校生との交流会が行われました。上海甘泉中学の皆さんによる胡弓や笛など中国の民族楽器の演奏が披露されたあと、本校はフルートアンサンブルとクラリネットアンサンブルを披露しました。



民族衣装を着て演奏する、上海甘泉中学の皆さん



上海総領事公邸の中庭で演奏を披露しました

その後の交流会では中庭の芝生で広場でいつの間にもやら「鬼ごっこ」や「だるまさんが転んだ」などで童心に帰って遊んでいました。総領事公邸の芝生で走り回ったのは本校の生徒が初めてだそうです…（笑）。

名古屋南高校吹奏楽部は上海で多くの人に感動を与える演奏ができ、大好評でした。また、主催者をはじめとして、多くの方から演奏・演技はもちろん、その笑顔の素晴らしさをほめていただきました。この海外演奏旅行を通して、音楽は言葉や国境を越えて感動を共有できるものだということを実感して帰ってきました。一生の宝物となる素敵なゴールデンウィークでした。

## ②ローズパレード

私達は世界最大規模を誇るローズパレードに出場するためにアメリカへ12月23日から1月5日までの約2週間にわたる演奏旅行に出かけました。2014年でローズパレードは125回目の節目の年になりますが、偶然にもメンバーは現役生とOB・OGを含む125名での参加となりました。

# ROSEPARADE 2014

カリフォルニア・ディズニーランドでは、12月28日にデイパレード、29日にナイトパレードに出演しました。いつもはパレードを楽しむほうの私たちですが、今回は観客の皆さんに楽しんでいただけるよう、精一杯音楽の楽しさを表現しました。パレードの途中、メインストリートで一時停止してのパフォーマンスは「江南スタイル」をステップつきで演奏しました。観客の人たちはステップをみて歓声を上げ、大きな拍手を送ってくれました。ナイトパレードではライトアップされているオーロラ城の姿や大きなクリスマスツリーを目の前に見ながら歩くことができ、とてもきれいで感動的でした。



観客の皆さんのすぐそばでパレードをしました



12月30日にはパサディナ・シティーカレッジのアメリカンフットボールのフィールドで行われたバンドフェスティバルに出場しました。このイベントではローズパレードに出場する団体がドリルショーを披露します。1曲目「パイレーツ・オブ・カリビアン」は今年のマーチングコンテストの演技を今回のためにマイナーチェンジしたものを演奏しました。2曲目「スタンド・アローン」をゆったりと聴かせた後は、演出の準備をしてきた3曲目の「スーパー・マリオ・ブラザーズ」です！音楽に合わせてダンスを踊ったりしてゲームの中のマリオの雰囲気を作り出していきます。忍者に囚われたピーチ姫を助けるためにマリオとルイーシが戦います。とその時！なんとダースベダーが現れてマリオから忍者までライトサーバーで斬り倒してしまうのです。そして、ついにはピーチ姫までも！この予想外な展開に会場はスタンディングオベーションになり、ダースベダーは拍手喝采、会場の注目を一気に集め人気者となりました。

「スーパー・マリオ・ブラザーズ」の出演者たち

1月1日には今回のメインイベント、世界最大級のパレード、ローズパレードに参加しました。早朝4時45分に集合をして、バスに乗り込み、パレードが行われるパサディナに向かいました。スタート地点へ到着後、空を見上げるとアメリカ空軍機が飛行機雲でHAPPY NEW YEARなどの文字を描いています。9kmの道のりを絶対全員で完走すると心に決め出発です。

パレードのコースに出るといきなりの拍手と声援です。少し緊張しながら行進は始まりましたが、アメリカの人たちの明るい歓声や笑顔、手を振る姿や一緒に踊る姿を見て自然に演奏する側も笑顔にあふれ演奏・演技にも思いが込められます。意外に早く一番の見せ場110度ターンに達しました。客席用のスタンドもかなりの高さまでセットされ観客数もさらに増え、数多くのテレビカメラがこちらを狙っていることも演技しながらでもよくわかります。無事110度ターンでのトリックターンを終えると、今まで聞いたこともないような大きな歓声がスタンドから湧き上がりました。トリックターンはアメリカの人たちの心をとらえたようです。観客と一体になりパレードをつくっていることを実感し感動しました。



新年を祝うパレード。たくさんの観衆を前に堂々と演技できました

今回のアメリカ演奏旅行での一番の収穫は音楽を楽しむことの大切さを学んだことです。約2週間のアメリカ滞在の中では、食事の量の多さに驚いたこと、戸惑いながらも英語で一生懸命コミュニケーションしたこと、日差しの強い大空の下、エンジェル・スタジアムの駐車場で練習したこと、みんなで完走した後、カリフォルニアでしか味わえないハンバーガー「In-N-Out」を美味しく食べたこと、ディズニーランドでみんなそろってファンタズミックを見たこと、ワークショップで緊張しながらも初見でいろいろな曲をスタジオでレコーディングしたこと、ローズパレードに出場している他の団体のメンバーとピンバッチを交換したこと、ホストファミリーにとっても温かく迎えられ優しく接してもらったこと、ケネディ高校での最後のコンサートでの感動、そして一緒に過ごした仲間たちとアメリカの人たちの笑顔など思い出でいっぱいです。アメリカでしかできない貴重な経験は深く心に刻まれて一生忘れることができない大切な宝物になりました。今回の演奏旅行でご支援をいただいた方々に感謝いたします。